

IN ITALIA E COLONIE
ogni numero centesimi 25

PREZZI - Presso per millimetro di altezza, larghezza di colonna: **ANNUNZI MORTUARI**, L. 7 - **FINANZIARI**, L. 7 - **AVVISI COMMERCIALI**, pagine di testo, L. 5, ultima pagina, L. 5 - Per piccoli avvisi, condizionali in base alla rubrica: **INTESTO DEI GIORNALI**: **ARTE** (grafica), **TEATRO** (drammatico), **SPORT** (divertimenti), **MODA** (moda), **VIAGGI** (viaggi), **TELEFONI** (telefoni), **ABBONAMENTI** (Italia e Colonia), 5 numeri settimanali, Anno L. 62, Semestre L. 27, Trimestre L. 14 - **ESTERI**: Anno L. 250, Semestre L. 75, Trimestre L. 38.

UFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOL
(GALLERIA DE LA STAMPA)

Bande di briganti e di ribelli snidate e distrutte

Nella prigione dove è presentemente detenuto sotto l'accusa di porto d'armi abusivo, egli riceve quotidianamente un'immensabile schiera di visitatori, la maggior parte dei quali sono attratti, secondo l'opinione degli osservatori imparziali, dall'alone di martire che lo circonda.

Ed è ancora il giornale *Il socialista* a dare l'allarme ai suoi let-

Anche la stampa repubblicana indipendente è della stessa avviso. « Lasciate che il governo ristabilisca l'ordine e la legge, ed il falangismo implicitamente crollerà per la sua stessa debole costituzione » — scrive *El Sol*. Altri giornali del fronte popolare, come *El Herald* di Madrid, *El Liberal*, e *La Libertad*, reclamano invece una pronta azione contro « i nemici della repubblica », e chiedono al

Governo di addevere la più rigida misura contro coloro che al movimento fascista si sono dati come ispirazioni del fronte popolare.

Tale risultato positivo di queste discordi opinioni, è che il Governo oscilla indeciso fra le due correnti, l'una reclamante più rigide misure, l'altra ordine o legge.

Un'altra rivoluzione?

Un altro tentativo di mettere fine al movimento fascista era implicito nella proposta di releasing del governo. Il suo contenuto, la prigione del «Marocco fuori» e il contatto dei suoi seguaci, ma il suo fine era l'ultimo di un movimento, opposto a una misura.

Curioso è che anche i seguaci del Presidente Azana e del Presidente Faidi, che sono i più fedeli, stanno orientandosi verso il movimento fascista.

Un'altra indicazione della crisi è data dal fatto che il governo

giama e l'attitudine assunta recentemente dal socialista militante, quelli stessi che nel 1934 provocarono la sollevazione delle Asturie. Gonzales Peña, uno dei caporioni rossi, parlando agli operai della regione, li ha invitati a tenersi pronti a difendere in ogni momento i loro interessi, con un'altra rivoluzione se fosse oc-

Gli scioperi frattanto continua-
no ininterrotti, le manifestazioni
di violenza sono diventate una co-
sa comune. L'unico gruppo di cit-
tadini che sembrano risolti a di-
fendere i loro interessi e riporta-
re il paese alla salvezza ed alla
pace, sono i falangisti, capeggiati
da José Primo de Rivera, o da
Crispino Soto, ovvero da uno dei

PETROLINI
Plebiscito di cordoglio
di personalità e artisti

Roma, lunedì sera.
La notizia della morte di Ettore Petrolini, conosciuto stamane negli ambienti artistici e letterari della capitale, ha prodotto una penosissima impressione.
Mi sapeva da tempo che il popolare attore giaceva gravemente ammalato, ma era nei voti di tutti che la sua forte fibra muscolare, questa volta, ad avere ragione del male. Purtroppo, la scienza nulla ha potuto fare.

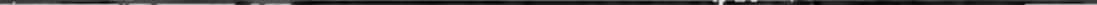
La notizia della morte è stata subito comunicata all'Ispettorato del Teatro e alla Società degli Autori, nonché a tutte le altre personalità che nel campo vivamente interessate al decoro della manifestazione.

La salma è stata composta dal temario nella stessa camera dove si era consumato il tragico avvenimento ed ora è vegliata dagli amici, più cari. Nell'attesa dell'abilitazione è stato posto un registro che si è andato rapidamente riempendo di firme. Telegrammi di condoglianze sono cominciati a giungere sia da Roma come dalle

La morte di S. E. Simic
Nessun lunedì
Stanotte è morto il Ministro jugoslavo presso la Santa Sede, S. E. Jetrfin Simic.

portato d'urgenza all'ospedale
di Monfalcone.

Guido Tonella



Figlia di Eva

«...Dopo una villeggiata, in cui nelle sue prime rime è secondo della luna Jovennella era stata successivamente liana e rosellina, vetta e principio, orade che apre i cieli e minchia che trae nei baratri, così egli l'aveva ridotta, in attesa del fratellino, nell'anticamera d'un Ginnasio. L'aula, austeramente spoglia, di colpo s'era fatta il tempio della Regina del Bosco; i legni di pino, di larice e di abete si erano offerti e si respirava, come pochi mesi prima, aromi di fiori e di dime. Quell'abbai frangente ripeteva i brulii della pineta, sul cappello era rimasto impigliato un fiore del brulato e tutto il suo essere, sbocciato dai grovigli boscherecci, ne auliva. Dio! Quando l'amava quella signorinella, a cui lui, suo fresco cattura locale, dava nomi e cognomi, come si diceva, quella stupida frenesia di vivere, quella ingenuità timorosa e fulgida del debutto sentimentale! Tutto il giorno la sognava presentendo per l'ora prossima quella carezza, che bisognava

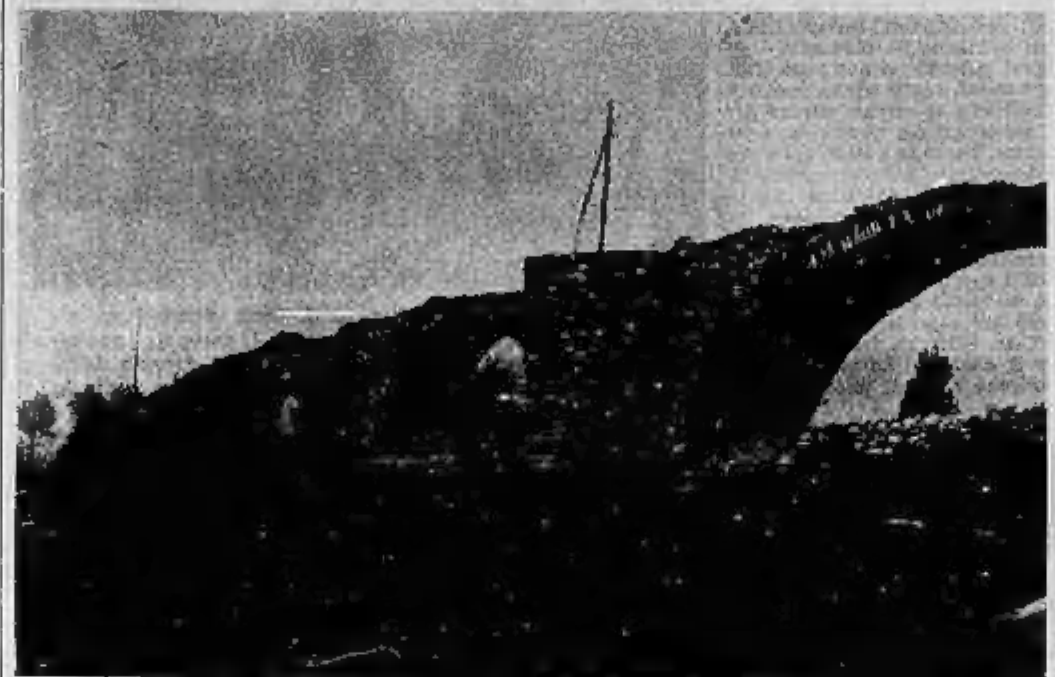
La radio

E.I.A.R. - Radio Milano, Torino, Genova, Firenze, Trieste, Roma (4)

Ore 18.40: La rete estera di Spumoni. Concerto dell'Orchestra sinfonica Letizia Cifari e Paola Conicchi. 17.30-17.55: Canzoni. 18.00-18.20: Canz. del dopoguerra. — 19: Musica varia. — 19.30: Notiziari in lingua straniera. — 20.00: Canzoni. — 20.15: Opere, in 3 atti, di G. Lohini e Franco Leoni. — Negli intervalli: Canzoni. — 20.45: Canzoni. — 21.00: Nottester. — Indi: musica da ballo. — 21.15: Canzoni. — 21.30: Canzoni. — 21.45: Canzoni. — 22.00: Canzoni. — 22.15: Canzoni. — 22.30: Canzoni. — 22.45: Canzoni. — 23.00: Canzoni. — 23.15: Canzoni. — 23.30: Canzoni. — 23.45: Canzoni. — 24.00: Canzoni. — 24.15: Canzoni. — 24.30: Canzoni. — 24.45: Canzoni. — 25.00: Canzoni. — 25.15: Canzoni. — 25.30: Canzoni. — 25.45: Canzoni. — 26.00: Canzoni. — 26.15: Canzoni. — 26.30: Canzoni. — 26.45: Canzoni. — 27.00: Canzoni. — 27.15: Canzoni. — 27.30: Canzoni. — 27.45: Canzoni. — 28.00: Canzoni. — 28.15: Canzoni. — 28.30: Canzoni. — 28.45: Canzoni. — 29.00: Canzoni. — 29.15: Canzoni. — 29.30: Canzoni. — 29.45: Canzoni. — 30.00: Canzoni. — 30.15: Canzoni. — 30.30: Canzoni. — 30.45: Canzoni. — 31.00: Canzoni. — 31.15: Canzoni. — 31.30: Canzoni. — 31.45: Canzoni. — 32.00: Canzoni. — 32.15: Canzoni. — 32.30: Canzoni. — 32.45: Canzoni. — 33.00: Canzoni. — 33.15: Canzoni. — 33.30: Canzoni. — 33.45: Canzoni. — 34.00: Canzoni. — 34.15: Canzoni. — 34.30: Canzoni. — 34.45: Canzoni. — 35.00: Canzoni. — 35.15: Canzoni. — 35.30: Canzoni. — 35.45: Canzoni. — 36.00: Canzoni. — 36.15: Canzoni. — 36.30: Canzoni. — 36.45: Canzoni. — 37.00: Canzoni. — 37.15: Canzoni. — 37.30: Canzoni. — 37.45: Canzoni. — 38.00: Canzoni. — 38.15: Canzoni. — 38.30: Canzoni. — 38.45: Canzoni. — 39.00: Canzoni. — 39.15: Canzoni. — 39.30: Canzoni. — 39.45: Canzoni. — 40.00: Canzoni. — 40.15: Canzoni. — 40.30: Canzoni. — 40.45: Canzoni. — 41.00: Canzoni. — 41.15: Canzoni. — 41.30: Canzoni. — 41.45: Canzoni. — 42.00: Canzoni. — 42.15: Canzoni. — 42.30: Canzoni. — 42.45: Canzoni. — 43.00: Canzoni. — 43.15: Canzoni. — 43.30: Canzoni. — 43.45: Canzoni. — 44.00: Canzoni. — 44.15: Canzoni. — 44.30: Canzoni. — 44.45: Canzoni. — 45.00: Canzoni. — 45.15: Canzoni. — 45.30: Canzoni. — 45.45: Canzoni. — 46.00: Canzoni. — 46.15: Canzoni. — 46.30: Canzoni. — 46.45: Canzoni. — 47.00: Canzoni. — 47.15: Canzoni. — 47.30: Canzoni. — 47.45: Canzoni. — 48.00: Canzoni. — 48.15: Canzoni. — 48.30: Canzoni. — 48.45: Canzoni. — 49.00: Canzoni. — 49.15: Canzoni. — 49.30: Canzoni. — 49.45: Canzoni. — 50.00: Canzoni. — 50.15: Canzoni. — 50.30: Canzoni. — 50.45: Canzoni. — 51.00: Canzoni. — 51.15: Canzoni. — 51.30: Canzoni. — 51.45: Canzoni. — 52.00: Canzoni. — 52.15: Canzoni. — 52.30: Canzoni. — 52.45: Canzoni. — 53.00: Canzoni. — 53.15: Canzoni. — 53.30: Canzoni. — 53.45: Canzoni. — 54.00: Canzoni. — 54.15: Canzoni. — 54.30: Canzoni. — 54.45: Canzoni. — 55.00: Canzoni. — 55.15: Canzoni. — 55.30: Canzoni. — 55.45: Canzoni. — 56.00: Canzoni. — 56.15: Canzoni. — 56.30: Canzoni. — 56.45: Canzoni. — 57.00: Canzoni. — 57.15: Canzoni. — 57.30: Canzoni. — 57.45: Canzoni. — 58.00: Canzoni. — 58.15: Canzoni. — 58.30: Canzoni. — 58.45: Canzoni. — 59.00: Canzoni. — 59.15: Canzoni. — 59.30: Canzoni. — 59.45: Canzoni. — 60.00: Canzoni. — 60.15: Canzoni. — 60.30: Canzoni. — 60.45: Canzoni. — 61.00: Canzoni. — 61.15: Canzoni. — 61.30: Canzoni. — 61.45: Canzoni. — 62.00: Canzoni. — 62.15: Canzoni. — 62.30: Canzoni. — 62.45: Canzoni. — 63.00: Canzoni. — 63.15: Canzoni. — 63.30: Canzoni. — 63.45: Canzoni. — 64.00: Canzoni. — 64.15: Canzoni. — 64.30: Canzoni. — 64.45: Canzoni. — 65.00: Canzoni. — 65.15: Canzoni. — 65.30: Canzoni. — 65.45: Canzoni. — 66.00: Canzoni. — 66.15: Canzoni. — 66.30: Canzoni. — 66.45: Canzoni. — 67.00: Canzoni. — 67.15: Canzoni. — 67.30: Canzoni. — 67.45: Canzoni. — 68.00: Canzoni. — 68.15: Canzoni. — 68.30: Canzoni. — 68.45: Canzoni. — 69.00: Canzoni. — 69.15: Canzoni. — 69.30: Canzoni. — 69.45: Canzoni. — 70.00: Canzoni. — 70.15: Canzoni. — 70.30: Canzoni. — 70.45: Canzoni. — 71.00: Canzoni. — 71.15: Canzoni. — 71.30: Canzoni. — 71.45: Canzoni. — 72.00: Canzoni. — 72.15: Canzoni. — 72.30: Canzoni. — 72.45: Canzoni. — 73.00: Canzoni. — 73.15: Canzoni. — 73.30: Canzoni. — 73.45: Canzoni. — 74.00: Canzoni. — 74.15: Canzoni. — 74.30: Canzoni. — 74.45: Canzoni. — 75.00: Canzoni. — 75.15: Canzoni. — 75.30: Canzoni. — 75.45: Canzoni. — 76.00: Canzoni. — 76.15: Canzoni. — 76.30: Canzoni. — 76.45: Canzoni. — 77.00: Canzoni. — 77.15: Canzoni. — 77.30: Canzoni. — 77.45: Canzoni. — 78.00: Canzoni. — 78.15: Canzoni. — 78.30: Canzoni. — 78.45: Canzoni. — 79.00: Canzoni. — 79.15: Canzoni. — 79.30: Canzoni. — 79.45: Canzoni. — 80.00: Canzoni. — 80.15: Canzoni. — 80.30: Canzoni. — 80.45: Canzoni. — 81.00: Canzoni. — 81.15: Canzoni. — 81.30: Canzoni. — 81.45: Canzoni. — 82.00: Canzoni. — 82.15: Canzoni. — 82.30: Canzoni. — 82.45: Canzoni. — 83.00: Canzoni. — 83.15: Canzoni. — 83.30: Canzoni. — 83.45: Canzoni. — 84.00: Canzoni. — 84.15: Canzoni. — 84.30: Canzoni. — 84.45: Canzoni. — 85.00: Canzoni. — 85.15: Canzoni. — 85.30: Canzoni. — 85.45: Canzoni. — 86.00: Canzoni. — 86.15: Canzoni. — 86.30: Canzoni. — 86.45: Canzoni. — 87.00: Canzoni. — 87.15: Canzoni. — 87.30: Canzoni. — 87.45: Canzoni. — 88.00: Canzoni. — 88.15: Canzoni. — 88.30: Canzoni. — 88.45: Canzoni. — 89.00: Canzoni. — 89.15: Canzoni. — 89.30: Canzoni. — 89.45: Canzoni. — 90.00: Canzoni. — 90.15: Canzoni. — 90.30: Canzoni. — 90.45: Canzoni. — 91.00: Canzoni. — 91.15: Canzoni. — 91.30: Canzoni. — 91.45: Canzoni. — 92.00: Canzoni. — 92.15: Canzoni. — 92.30: Canzoni. — 92.45: Canzoni. — 93.00: Canzoni. — 93.15: Canzoni. — 93.30: Canzoni. — 93.45: Canzoni. — 94.00: Canzoni. — 94.15: Canzoni. — 94.30: Canzoni. — 94.45: Canzoni. — 95.00: Canzoni. — 95.15: Canzoni. — 95.30: Canzoni. — 95.45: Canzoni. — 96.00: Canzoni. — 96.15: Canzoni. — 96.30: Canzoni. — 96.45: Canzoni. — 97.00: Canzoni. — 97.15: Canzoni. — 97.30: Canzoni. — 97.45: Canzoni. — 98.00: Canzoni. — 98.15: Canzoni. — 98.30: Canzoni. — 98.45: Canzoni. — 99.00: Canzoni. — 99.15: Canzoni. — 99.30: Canzoni. — 99.45: Canzoni. — 100.00: Canzoni. — 100.15: Canzoni. — 100.30: Canzoni. — 100.45: Canzoni. — 101.00: Canzoni. — 101.15: Canzoni. — 101.30: Canzoni. — 101.45: Can

Nel suggestivo Canavesano
smeraldo del Piemonte

**Dove nacque il ceppo
degli Arduinici**



3. BENIGNO CANAY
Rm



ESSE. — La famosa Abbazia di Arduino il 29 ottobre del 1913



Fruttuoneis dove mori

7. Non si è riprodotta la data dell'estrazione.
ESTRAZIONI. — Savileacqua La Mura.
RIMBORSI. — Edizione ~~ordinaria~~
1981.
MOBYRE. — Saison de « La Stam-
pa: » disegni ~~dell'AOI~~ di
Franco Gagli.

La scomparsa di un grande attore
**Non rivedremo più
ETTORE PETROLINI!**

Petrolini aveva una sua legge che gli compendia in tre parole: naturalezza, sentimento, serietà ed egli giustificava così le sue asserzioni: « Come posso essere naturale nel delirio o nella galoppata di un buffone, se io sono un serio? I giochi e le azzurre del buffone? ».

Martedì 1.15: *Notiziari* - *Radio
 Vaticana* - *La Voce del
 Vaticano* - *17.00-17.15: Inviati* - *18.30:
 Concerto orchestrale* - *19.00:
 Notiziari* - *19.30: Notiziari in lingua
 araba* - *Diretta* - *20.00: Messaggero
 del giorno* - *20.15: In 3 lingue* -
Francesco Leoni - *Notizi
 intercontinentali* -
21.00: Notiziari - *21.15: Musica
 da ballo*, *spis. alle 24* - *24.00:
 Radio Napoli*, *Rai, Milano* *11*, *Verona* *11*
 Martedì 2.15: *Notiziari* - *20.00:
 Concerto premiato al 31° Festival del
 Compositore di Napoli* - *21.00: Concerto
 orchestrale* - *21.15: In 3 lingue* -
Francesco Leoni - *Notizi
 intercontinentali* - *21.30: In 3
 lingue* - *22.00: Musica da ballo* - *23:
 Giornale radio*.
 Martedì 3.15: *23.55: Musica da bal-
 lo* - *Brasile* *11* - *Concerto archi-
 strale sinfonico* - *23.10-23.15: Radio
 Vaticana* - *23.15: In 3 lingue* -
23.30: Inviati - *23.45: In 3 lingue* -
24.00: Inviati - *24.15: Brasilia* - *24.30:
 Concerto orchestrale* - *Parigi* *11* - *Con-
 certo orchestrale* - *24.45: In 3 lingue* -
25.00: Inviati - *25.15: In 3 lingue* -
25.30: Inviati - *25.45: In 3 lingue* -
26.00: Inviati - *26.15: In 3 lingue* -
26.30: Inviati - *26.45: In 3 lingue* -
27.00: Inviati - *27.15: In 3 lingue* -
27.30: Inviati - *27.45: In 3 lingue* -
28.00: Inviati - *28.15: In 3 lingue* -
28.30: Inviati - *28.45: In 3 lingue* -
29.00: Inviati - *29.15: In 3 lingue* -
29.30: Inviati - *29.45: In 3 lingue* -
30.00: Inviati - *30.15: In 3 lingue* -
30.30: Inviati - *30.45: In 3 lingue* -
31.00: Inviati - *31.15: In 3 lingue* -
31.30: Inviati - *31.45: In 3 lingue* -
32.00: Inviati - *32.15: In 3 lingue* -
32.30: Inviati - *32.45: In 3 lingue* -
33.00: Inviati - *33.15: In 3 lingue* -
33.30: Inviati - *33.45: In 3 lingue* -
34.00: Inviati - *34.15: In 3 lingue* -
34.30: Inviati - *34.45: In 3 lingue* -
35.00: Inviati - *35.15: In 3 lingue* -
35.30: Inviati - *35.45: In 3 lingue* -
36.00: Inviati - *36.15: In 3 lingue* -
36.30: Inviati - *36.45: In 3 lingue* -
37.00: Inviati - *37.15: In 3 lingue* -
37.30: Inviati - *37.45: In 3 lingue* -
38.00: Inviati - *38.15: In 3 lingue* -
38.30: Inviati - *38.45: In 3 lingue* -
39.00: Inviati - *39.15: In 3 lingue* -
39.30: Inviati - *39.45: In 3 lingue* -
40.00: Inviati - *40.15: In 3 lingue* -
40.30: Inviati - *40.45: In 3 lingue* -
41.00: Inviati - *41.15: In 3 lingue* -
41.30: Inviati - *41.45: In 3 lingue* -
42.00: Inviati - *42.15: In 3 lingue* -
42.30: Inviati - *42.45: In 3 lingue* -
43.00: Inviati - *43.15: In 3 lingue* -
43.30: Inviati - *43.45: In 3 lingue* -
44.00: Inviati - *44.15: In 3 lingue* -
44.30: Inviati - *44.45: In 3 lingue* -
45.00: Inviati - *45.15: In 3 lingue* -
45.30: Inviati - *45.45: In 3 lingue* -
46.00: Inviati - *46.15: In 3 lingue* -
46.30: Inviati - *46.45: In 3 lingue* -
47.00: Inviati - *47.15: In 3 lingue* -
47.30: Inviati - *47.45: In 3 lingue* -
48.00: Inviati - *48.15: In 3 lingue* -
48.30: Inviati - *48.45: In 3 lingue* -
49.00: Inviati - *49.15: In 3 lingue* -
49.30: Inviati - *49.45: In 3 lingue* -
50.00: Inviati - *50.15: In 3 lingue* -
50.30: Inviati - *50.45: In 3 lingue* -
51.00: Inviati - *51.15: In 3 lingue* -
51.30: Inviati - *51.45: In 3 lingue* -
52.00: Inviati - *52.15: In 3 lingue* -
52.30: Inviati - *52.45: In 3 lingue* -
53.00: Inviati - *53.15: In 3 lingue* -
53.30: Inviati - *53.45: In 3 lingue* -
54.00: Inviati - *54.15: In 3 lingue* -
54.30: Inviati - *54.45: In 3 lingue* -
55.00: Inviati - *55.15: In 3 lingue* -
55.30: Inviati - *55.45: In 3 lingue* -
56.00: Inviati - *56.15: In 3 lingue* -
56.30: Inviati - *56.45: In 3 lingue* -
57.00: Inviati - *57.15: In 3 lingue* -
57.30: Inviati - *57.45: In 3 lingue* -
58.00: Inviati - *58.15: In 3 lingue* -
58.30: Inviati - *58.45: In 3 lingue* -
59.00: Inviati - *59.15: In 3 lingue* -
59.30: Inviati - *59.45: In 3 lingue* -
60.00: Inviati - *60.15: In 3 lingue* -
60.30: Inviati - *60.45: In 3 lingue* -
61.00: Inviati - *61.15: In 3 lingue* -
61.30: Inviati - *61.45: In 3 lingue* -
62.00: Inviati - *62.15: In 3 lingue* -
62.30: Inviati - *62.45: In 3 lingue* -
63.00: Inviati - *63.15: In 3 lingue* -
63.30: Inviati - *63.45: In 3 lingue* -
64.00: Inviati - *64.15: In 3 lingue* -
64.30: Inviati - *64.45: In 3 lingue* -
65.00: Inviati - *65.15: In 3 lingue* -
65.30: Inviati - *65.45: In 3 lingue* -
66.00: Inviati - *66.15: In 3 lingue* -
66.30: Inviati - *66.45: In 3 lingue* -
67.00: Inviati - *67.15: In 3 lingue* -
67.30: Inviati - *67.45: In 3 lingue* -
68.00: Inviati - *68.15: In 3 lingue* -
68.30: Inviati - *68.45: In 3 lingue* -
69.00: Inviati - *69.15: In 3 lingue* -
69.30: Inviati - *69.45: In 3 lingue* -
70.00: Inviati - *70.15: In 3 lingue* -
70.30: Inviati - *70.45: In 3 lingue* -
71.00: Inviati - *7*



3. BENIGNO CANAY
Rm



ESSE. — La famosa Abbazia di Arduino il 29 ottobre del 1913



Fruttuoneis dove mori

NUMERI E SPERANZE... E
 ...trasferita del 37 corr. Cadorna;
 38-39: Milano; 40-41: Firenze 42-43:
 Milano 38-48; 47-57: Napoli;
 32-13: Palermo; 36-39: Venezia;
 44: Brescia; 45-47: Roma;
 Bari 58-65; Milano 59-87; Na-
 poli 6-13; 12-16: Palermo 49-65;
 Roma 6-8-10; Venezia 20-49.
 Fiume 1-10; 11-12: Milano;
 14-33 Bari; 37 Milano; 1 Napoli;
 28 Palermo; 10 Roma; 8
 Napoli; 13-16: Milano; 17-18:
 Milano; 13 Napoli; 84 Roma;
 86 Venezia; seguono: 3 con 5
 numeri; 8 e 9 con 4; 4 con 4 e
 5 con 3; 11, manca la cifra del
 7. Non si è riprodotta la data
 dell'estrazione.

ESTRAZIONI... Boviclaro La
 Massa.

RIMBORSI... Ediscor 1981/1981.

MOBITE... Salons de La Stami-
 pa v. disegnati dall'Alto

polomico, Petrolini non ebbe più scampo sorda nella sua continua ascesa e si affermò l'artista più comico dell'epoca.

Scriveva Petrolini stesso in un suo libro: «Quello che mi indispone, in alcuni attori, è la capsa da fuorilegge che essi si pongono su di sé, come se fosse una commedia seria o di un dramma». L'azione drammatica è fiascato che, ad un certo momento, scoppiò il dramma; ma perché l'attore si è dato a fare il commedia ante delle prime battute?»

Petrolini aveva una sua legge che li compendia in tre parole: naturalezza, sentimento, serietà. «L'attore deve essere serio e serio», diceva. «Come posso essere serio, naturale nel dolore o nella gioia di un buffone, se non so come lui si sente i giochi e le smorfie del buffone?»

Buffone come parlò al suo...

Martedì 1.15: *Notiziari* - *Radio
 Vaticana* - *La Voce del
 Vaticano* - *17.00-17.15: Inviati* - *18.30:
 Concerto orchestrale* - *19.00:
 Notiziari* - *19.30: Notiziari in lingua
 araba* - *Diretta* - *20.00: Messaggero
 del giorno* - *20.15: In 3 lingue* -
Francesco Leoni - *Notizi
 intercontinentali* -
21.00: Notiziari - *21.15: Musica
 da ballo*, *spis. alle 24* - *24.00:
 Radio Napoli*, *Rai, Milano* *11*, *Verona* *11*
 Martedì 2.15: *Notiziari* - *20.00:
 Concerto premiato al 31° Festival del
 Compositore di Napoli* - *21.00: Concerto
 orchestrale* - *21.15: In 3 lingue* -
Francesco Leoni - *Notizi
 intercontinentali* - *21.30: In 3
 lingue* - *22.00: Musica da ballo* - *23:
 Giornale radio*.
 Martedì 3.15: *23.55: Musica da bal-
 lo* - *Brasile* *11* - *Concerto archi-
 strale sinfonico* - *23.10-23.15: Radio
 Vaticana* - *23.15: In 3 lingue* -
23.30: Inviati - *23.45: In 3 lingue* -
24.00: Inviati - *24.15: Brasilia* - *24.30:
 Concerto orchestrale* - *Parigi* *11* - *Con-
 certo orchestrale* - *24.45: In 3 lingue* -
25.00: Inviati - *25.15: In 3 lingue* -
25.30: Inviati - *25.45: In 3 lingue* -
26.00: Inviati - *26.15: In 3 lingue* -
26.30: Inviati - *26.45: In 3 lingue* -
27.00: Inviati - *27.15: In 3 lingue* -
27.30: Inviati - *27.45: In 3 lingue* -
28.00: Inviati - *28.15: In 3 lingue* -
28.30: Inviati - *28.45: In 3 lingue* -
29.00: Inviati - *29.15: In 3 lingue* -
29.30: Inviati - *29.45: In 3 lingue* -
30.00: Inviati - *30.15: In 3 lingue* -
30.30: Inviati - *30.45: In 3 lingue* -
31.00: Inviati - *31.15: In 3 lingue* -
31.30: Inviati - *31.45: In 3 lingue* -
32.00: Inviati - *32.15: In 3 lingue* -
32.30: Inviati - *32.45: In 3 lingue* -
33.00: Inviati - *33.15: In 3 lingue* -
33.30: Inviati - *33.45: In 3 lingue* -
34.00: Inviati - *34.15: In 3 lingue* -
34.30: Inviati - *34.45: In 3 lingue* -
35.00: Inviati - *35.15: In 3 lingue* -
35.30: Inviati - *35.45: In 3 lingue* -
36.00: Inviati - *36.15: In 3 lingue* -
36.30: Inviati - *36.45: In 3 lingue* -
37.00: Inviati - *37.15: In 3 lingue* -
37.30: Inviati - *37.45: In 3 lingue* -
38.00: Inviati - *38.15: In 3 lingue* -
38.30: Inviati - *38.45: In 3 lingue* -
39.00: Inviati - *39.15: In 3 lingue* -
39.30: Inviati - *39.45: In 3 lingue* -
40.00: Inviati - *40.15: In 3 lingue* -
40.30: Inviati - *40.45: In 3 lingue* -
41.00: Inviati - *41.15: In 3 lingue* -
41.30: Inviati - *41.45: In 3 lingue* -
42.00: Inviati - *42.15: In 3 lingue* -
42.30: Inviati - *42.45: In 3 lingue* -
43.00: Inviati - *43.15: In 3 lingue* -
43.30: Inviati - *43.45: In 3 lingue* -
44.00: Inviati - *44.15: In 3 lingue* -
44.30: Inviati - *44.45: In 3 lingue* -
45.00: Inviati - *45.15: In 3 lingue* -
45.30: Inviati - *45.45: In 3 lingue* -
46.00: Inviati - *46.15: In 3 lingue* -
46.30: Inviati - *46.45: In 3 lingue* -
47.00: Inviati - *47.15: In 3 lingue* -
47.30: Inviati - *47.45: In 3 lingue* -
48.00: Inviati - *48.15: In 3 lingue* -
48.30: Inviati - *48.45: In 3 lingue* -
49.00: Inviati - *49.15: In 3 lingue* -
49.30: Inviati - *49.45: In 3 lingue* -
50.00: Inviati - *50.15: In 3 lingue* -
50.30: Inviati - *50.45: In 3 lingue* -
51.00: Inviati - *51.15: In 3 lingue* -
51.30: Inviati - *51.45: In 3 lingue* -
52.00: Inviati - *52.15: In 3 lingue* -
52.30: Inviati - *52.45: In 3 lingue* -
53.00: Inviati - *53.15: In 3 lingue* -
53.30: Inviati - *53.45: In 3 lingue* -
54.00: Inviati - *54.15: In 3 lingue* -
54.30: Inviati - *54.45: In 3 lingue* -
55.00: Inviati - *55.15: In 3 lingue* -
55.30: Inviati - *55.45: In 3 lingue* -
56.00: Inviati - *56.15: In 3 lingue* -
56.30: Inviati - *56.45: In 3 lingue* -
57.00: Inviati - *57.15: In 3 lingue* -
57.30: Inviati - *57.45: In 3 lingue* -
58.00: Inviati - *58.15: In 3 lingue* -
58.30: Inviati - *58.45: In 3 lingue* -
59.00: Inviati - *59.15: In 3 lingue* -
59.30: Inviati - *59.45: In 3 lingue* -
60.00: Inviati - *60.15: In 3 lingue* -
60.30: Inviati - *60.45: In 3 lingue* -
61.00: Inviati - *61.15: In 3 lingue* -
61.30: Inviati - *61.45: In 3 lingue* -
62.00: Inviati - *62.15: In 3 lingue* -
62.30: Inviati - *62.45: In 3 lingue* -
63.00: Inviati - *63.15: In 3 lingue* -
63.30: Inviati - *63.45: In 3 lingue* -
64.00: Inviati - *64.15: In 3 lingue* -
64.30: Inviati - *64.45: In 3 lingue* -
65.00: Inviati - *65.15: In 3 lingue* -
65.30: Inviati - *65.45: In 3 lingue* -
66.00: Inviati - *66.15: In 3 lingue* -
66.30: Inviati - *66.45: In 3 lingue* -
67.00: Inviati - *67.15: In 3 lingue* -
67.30: Inviati - *67.45: In 3 lingue* -
68.00: Inviati - *68.15: In 3 lingue* -
68.30: Inviati - *68.45: In 3 lingue* -
69.00: Inviati - *69.15: In 3 lingue* -
69.30: Inviati - *69.45: In 3 lingue* -
70.00: Inviati - *70.15: In 3 lingue* -
70.30: Inviati - *70.45: In 3 lingue* -
71.00: Inviati - *7*



3. BENIGNO CANAY
Rm



ESSE. — La famosa Abbazia di Arduino il 29 ottobre del 1913



Fruttuoneis dove mori

NUMERI E SPERANZE... E
 speranza del '87 corr. Cadorna: 38-55
 Milano 38-48; 37-57; Napoli
 32-13; Palermo 48-45; Venezia
 48-45; Brescia 38-43;
 Bari 58-55; Milano 58-37; Na-
 poli 6-5; 12-16; Palermo 49-65;
 Roma 6-3-10; Venezia 20-49.
 Fiume 10-10; Padova 10-10;
 A-S 33 Bari; 37 Milano; 1 Napoli;
 28 Palermo; 10 Roma; 3
 Corrida; 10 Padova; 10
 Milano; 13 Napoli; 84 Roma;
 66 Venezia; seguono: 3 con 5
 numeri; 8 e 9 con 4; 4 con 4 e
 5 con 3; 11, manca la cifra del
 7. Non ci è riprodotta la data
 dell'estrazione.

ESTRAZIONI... Boviclara La
 Massa.

RIMBORSI... Ediscor 1981/1981.

MOBITE... Salons de La Stami-
 pa v. disegnati dall'Alto

polomico, Petrolini non ebbe più di una sputata nella sua continua ascesa e si affermò l'artista più comico e comitato d'Italia.

Scriveva Petrolini stesso in un suo libro: «Quello che mi indispone, in alcuni attori, è la capsa da fuorilegge che essi si pongono su di sé, come se si trattasse di una commedia seria o di un dramma». L'azione drammatica è fiascato che, ad un certo momento, scoppia il dramma; ma perché l'attore si è dato a fare il serio, addossando alle prime battute?

Petrolini aveva una sua legge che li compendia in tre parole: naturalezza, sentimento, serietà. «L'attore deve essere serio e serio», diceva. «Come posso essere serio, naturale nel dolore o nella gioia di un buffone, se non so come lui si gioca e le smorfie del buffone?»

Bufone? Come può il suo...

Criminal: Secret